

К сожалению, в СССР было не принято прославлять подвиги царской армии на той империалистической войне.

1	<p style="text-align: center;">Русская армия</p>  <p>На фото: Дмитрий Иванович Серков (первый слева) с товарищами Размер: 10,4x14,3 Фотоателье С. Адамовичъ, г. Калуга Фотография из личного архива В. Пряхина, жителя города Кыштыма</p>	<p>Серков Дмитрий Иванович жил в селе Кузнецком, призван в царскую армию, погиб на войне.</p> <p>В середине 18 в. поселение Кузнецкое было приписано к Кыштымскому заводу. Сегодня – это Кузнецкое сельское поселение Аргаяшского района Челябинской области.</p>
2	<p style="text-align: center;">Лейб-гвардии Гренадерский полк</p>  <p>На фото: Солдаты Лейб-гвардии. Красное Село, 1915 г. Размер: 10,3x14,2 Фотоателье К. Ю. Янковского Фотография из личного архива жительницы Кыштыма М. А. Лёзиной</p>	<p>Лейб-гвардии Гренадерский полк был сформирован графом П. А. Румянцевым по повелению императрицы Елизаветы 30 марта 1756 г. как 1-й гренадерский полк. 6 сентября 1760 г. полк первым из русских частей вошел в Берлин, за что был пожалован двумя серебряными трубами. 10 июля 1775 г. переименован в Лейб-гренадерский полк Екатериной II «в честь и уважение к пехоте армии Российской».</p> <p>В 1813 г. переведен в гвардию с названием Лейб-гвардии гренадерский полк, с правами Молодой гвардии, а в 1831 г. – полку пожалованы права старой гвардии. Особенно отличился полк в новой войне с Турцией в 1877 г. Последней военной кампанией, в которой принял участие полк, была Первая мировая война. В 1918 г. указом Троцкого полк был расформирован.</p>

3	<p style="text-align: center;">Участники Первой мировой войны</p>  <p>На фото: В. А. Долгов. 1903 г. Размер: 5,8x8,4 Фотоателье бр. Вирпша, г. Екатеринбург Надпись на обороте: «15 февраля 1903 года въ 10 часов утра от роду 19 лет 6 мес. 4 дня. В. А. Долгов» Фотография из фондов Кыштымского музея</p>	<p>Долгов Василий Андреевич, унтер-офицер – уроженец г. Кыштыма (1883 г. р.) участник русско-японской, империалистической, гражданской войн.</p>
	 <p>На фото: Василий Васильевич Портнов. 1903 г. Размер: 5,8x8,6 Фотоателье И. Данилова, г. Москва Надпись на обороте: «Христос Воскресе!» Фотография из фондов Кыштымского музея</p>	
4	<p style="text-align: center;">Крепость Осовец</p>  <p>Фото неизвестного. 1907 г. Размер: 5,5x8,8 Фотоателье С. Карасикъ, г. Гоніондзь Надпись на обороте: «На добрую память товарищу М. Н. по военщине отъ А. Романова 25-го ноября 1907 г. Кр. Осовец». Фотография из фондов Кыштымского музея</p>	<p>Две фотографии неизвестных, имеющиеся в фонде музея – настоящий подарок судьбы. Информации о том, кто на них изображен, к сожалению, нет. Однако из надписи на обратной стороне с удивлением узнаем, что эти молодые люди имеют какое-то отношение к крепости Осовец и ее защитникам.</p> <p>Оборона крепости Осовец русскими солдатами – это одновременно трагическая и героическая страница Первой мировой войны.</p> <p>В августе 1915 г. от наступающих немцев отчаянно отбивалась небольшая крепость Осовец, расположенная на территории нынешней</p>

		<p>Польша, перед Белостоком. Защитники Осовца продержались много месяцев в жесточайших условиях, при которых быстро пали многие бельгийские и французские крепости в 1914 г.</p> <p>6 августа в ход пошел газ, последствия оказались ужасными: противогазов у гарнизона не было. С деревьев облетала листва, трава желтела, на медной посуде появлялся толстый зеленый налет. Те, кому удалось уцелеть, бежали к колодцам, и умирали там – в низинах газ застаивался. После газовой атаки на русские позиции пошли четырнадцать батальонов ландвера, но их ждал сюрприз: развалины ожили. В штыковую контратаку бросились кашляющие кровью, еле держащиеся на ногах люди с лицами, замотанными тряпьем. Их было немного. Выжила лишь малая часть стрелковой роты, чуть больше шестидесяти человек, но выглядело это так ужасно, что немцы повернули назад.</p> <p>Оборона Осовца подошла к концу, вскоре Россия ее забыла. Впереди были страшные поражения и великие потрясения, Осовец оказался лишь эпизодом на пути к катастрофе.</p>
	 <p>Фото неизвестного Размер: 6x9,1 Фотоателье С. Карасикъ, г. Гоніондзь Надпись на обороте: «Крепость Осовец» Фотография из фондов Кыштымского музея</p>	<p>Гониондз – заштатный город Гродненской губернии Белостокского уезда, станция железной дороги, пристань на реке Бобре. Основан в XIII в., присоединен к России 1807 г. Жителей 4000 чел. С 1921 г. Гониондз – в составе Польши.</p>
5	<p>Русский экспедиционный корпус во Франции 1916-1917 г.</p>	<p>Новокрещенов Алексей Васильевич (1893 г.р.) – уроженец села Осолодка Бродокалмакского района Шадринского уезда (ныне Красноармейский район Челябинской области). Участник Первой мировой войны (Русский экспедиционный корпус во Франции 1916-1917 г.).</p>



На фото: А. В. Новокрещенов (справа) с товарищем
Размер: копия
Копия фотографии из семейного архива дочери А. В. Новокрещенова Ольги Алексеевны



На фото: А. В. Новокрещенов (слева) с товарищем. Париж
Фотография из личного архива дочери Ольги Алексеевны Новокрещеновой

6

Фотографии Д. Киселева



На фото: Д. Киселев. 1902 г.
Размер: 5,7х9,0
Фотоателье П. Л. Юминовой
Надпись на обороте: «Кыштымъ, 15 апреля 1902 года. От Д. Киселева»

Персидская кампания – военные действия, происходившие во время Первой мировой войны на территории Персии между войсками стран Антанты (Российская империя, Британская империя) с одной стороны и турецкими войсками – с другой.

Персия в течение Первой мировой войны сохраняла нейтралитет. Однако ее территория стала местом военных действий сразу после вступления Османской империи в войну. Причиной этого было то, что Персия занимала важное стратегическое положение и располагала существенными запасами нефти. Произошло это 30 октября 1914 г., когда корабли турецкого флота обстреляли российские порты на



На фото: Д. Киселев. 1907 г.
 Размер: 5,5x8,6
 Фотоателье: В. Г. Кокшаров,
 Кыштымъ
 Надпись на обороте: «Кыштым, 29
 января 1907 г. ф. Кокшарова»



На фото: Д. Киселев с другом.
 1913 г.
 Размер: 6,3x9,4
 Надпись на обороте: «Остахов
 и Киселев. 10 апреля 1913 г.»



На фото: Д. Киселев. 1916 г.
 Размер: 6,5x9,7
 Надпись на обороте: «Персия, г.
 Урмия, 1916 г.»

Черном море. Стратегические планы Центральных держав в Персии состояли в том, чтобы попытаться отрезать своих противников от иранской и азербайджанской нефти и создать против них единый фронт исламских стран.

В это время на севере Ирана находилась небольшая группировка русских войск под командованием генерала Назарбекова.

Превосходящие силы турок и курдов под командованием Халилбея взяли город **Урмию** и захватили около тысячи русских пленных.

Для установления военного контроля на севере Персии русское командование сформировало кавалерийский корпус, командование которым поручило генералу Николаю Баратову. В состав корпуса входили 3 батальона, 39 сотен и 20 орудий. Корпус был переправлен в Персию из Баку по Каспийскому морю, и 30 октября 1915 г. высадился в порту Энзели.

В 1917 г. в России произошла Февральская революция с ее приказом № 1, который отменял единоначалие в армии. Так что в течение 1917 г. русская армия постепенно разваливалась, а после Октябрьской революции Россия объявила о немедленном выходе из войны. Российские войска были выведены из Персии в конце 1917 – начале 1918 г.

	<p style="text-align: center;">Линкор «Гангут»</p>  <p>На фото: И. Ф. Богомолов с товарищем. 1916 г. Размер: 9,2x13,1 Надпись на обороте: «От вашего сына Вани. г. Гельсингфорс, Финляндия, 1916 г.» Фотография из фондов Кыштымского музея</p>	<p>«Полтава». 24 сентября (7 октября) 1911 г. он спущен на воду, а в 1914 г. достроен. После достройки линкор перешел в Гельсингфорс, 22 декабря 1914 г. встал в строй Второй бригады линейных кораблей Балтийского флота («Гангут», «Севастополь», «Петропавловск», «Полтава») и принял участие в Первой мировой войне.</p> <p>19 октября 1915 г. на стоящем на гельсингфорском рейде «Гангуте» стихийно вспыхнуло волнение матросов. Поводом к выступлению послужил протест против плохой пищи и издевательств офицеров. Матросы попытались захватить оружие, но были остановлены офицерами. Командир «Гангута» капитан первого ранга А. Кедров удержал матросов от мятежа, пообещав разобраться в их требованиях, главными из которых были улучшение питания и выдворение с корабля офицеров немецкого происхождения. 21 октября были арестованы 95 матросов, 34 из них привлечены к суду.</p> <p>Совершив три боевых похода во второй половине 1915 г. на обеспечение минных постановок в Балтийском море, «Гангут» весь остальной период Первой мировой войны простоял в Гельсингфорсе.</p> <p>Участвовал в Гражданской войне, Великой Отечественной войне, был награжден орденом Красного Знамени. В 1956-1957 гг. был расформирован и демонтирован.</p>
8	<p style="text-align: center;">Курсанты</p>  <p>На фото: Учащиеся Кронштадской машинной школы Павел Абрамов (слева) с другом. 1915 г. Размер: 8,8x13,6 Фотография из фондов Кыштымского музея</p>	<p>Павел Осипович Абрамов (на фото слева) – один из прославленных в Кыштыме братьев Абрамовых. К 1914 г. Павел уже состоял в партии. По поповскому доносу Павел отправился служить моряком на Балтийский флот, окончил Машинную школу Балтийского флота в Кронштадте, которую позже окончил и брат Николай.</p> <p>Потом они вместе служили на эсминце, который одним из первых поднял в Февральскую революцию красный флаг. Павел в 1924 г. демобилизовался и работал на Путиловском заводе (им. Кирова) вплоть до призыва в 1940 г. Инженер-капитан третьего ранга Павел Осипович Абрамов погиб вместе с кораблем, выполняя боевое задание в сентябре 1941 г.</p> <p>Машинная школа Балтийского флота (ныне – Электромеханическая школа имени А. Г. Железнякова Учебного отряда</p>



На фото: Кадеты Морского училища
Размер: 10,2x14,6
Фотография из фондов Кыштымского музея

Краснознаменного Балтийского флота) в 1885 г. была преобразована из Школы кочегаров на Павловской (ныне Флотской) улице, которая открылась в 1868 г. Одно из помещений даже представляло собой в подлинном виде кочегарку большого военного корабля с действующей моделью котла. Здесь все было по-настоящему: пылали топки, гудели форсунки, летел уголь в ненасытную огненную пасть. Так молодые новобранцы, получив необходимую теоретическую подготовку, овладевали своей профессией практически.

При отборе новобранцев в Машинную школу, предпочтение отдавалось крепким и сильным, ведь работа в кочегарке, погрузка угля требовали больших усилий, и не все могли их выдержать. Воспитанники Машинной школы много читали, и не только техническую литературу, но и нелегальную, а посему многие из них отличались свирепой политичностью и неумной активностью.

Затем следовало учебное плавание на военном корабле, после которого надо было сдать экзамены – как по теории, так и по практике. Тех, кто показывал хорошие результаты, распределяли на службу по боевым кораблям.

25 октября (7 ноября) 1917 г., в составе кронштадтского сводного отряда, отправился в Петроград полторатысячный отряд матросов Машинной школы Балтийского флота. Именно они первыми и ворвались в Зимний дворец и арестовали Временное правительство (среди них были Павел и Николай Абрамовы). Случилось так, что при выходе из подъезда Зимнего дворца народ с воем и ревом кинулся на злосчастных министров, и матросы Машинной школы, опасаясь самосуда, прикрыли их своими телами и стали штыками отбиваться от зачинщиков расправы.

9

Ополченцы

Уже в первые дни всеобщей мобилизации, кроме запасных и новобранцев, на военную службу призвали и ратников ополчения первого разряда, т. е. бывших военнослужащих от 21 до 43 лет, уволенных по возрасту или ранению, а также врачей, ветеринаров, фельдшеров. С осени 1915 г. стали призывать ратников второго разряда (негодных к строевой, но способных носить оружие). Из ополченцев



На фото: Неизвестные ополченцы
Размер: 9,9x13,0
Фотография из фондов
Кыштымского музея



гражданина города

На фото: Карп
Осипович Сакович с
женой Мокриной
Размер: копия
Фотография из
личного архива
краеведа Виктора
Владимировича
Казакова, почетного

формировались пешие дружины, конные сотни, артиллерийские батареи и саперные роты.

На территории Пермской губернии было сформировано 19 дружин Государственного ополчения.

Саковичи – жители Белостокской области (Западная Белоруссия). В 1914 г. Карп Осипович был призван в ряды царской армии. Служил в ополчении. Подвергся газовой атаке. Попал в плен. Освобожден в 1919 г. по декрету об обмене пленными.

Семья Сакович (родители, жена и дети) в 1916 г. «бежала» от линии фронта в Сибирь. В 1919 г. вернулся Карп Осипович очень больной. Умер в 1919 г. так и не увидев своей младшей дочери. Семья осталась на Урале. Кормиться было нечем, стали умирать: дед Осип, бабушка Матрена, Мокрина. Дети остались сиротами.

Пришлось наниматься в батраки, так и выжили.

Окрепшая Россия не дала погибнуть батракам-сиротам, все получили образование, профессию, вышли в люди. Они так и остались на Урале.

Казачи

На фото: неизвестные казак с казачкой
Размер: 8,3х11,5
Фотография из фондов Кыштымского музея

В Первую мировую войну Уральское казачье войско мобилизовало 9 конных полков, 2 конно-артиллерийские батареи, 6 сотен и 2 конвойные полусотни. Была сформирована Уральская казачья дивизия (4-й, 5-й, 6-й и 7-й полки), которая в составе 4-й армии успешно действовала в Галицийской битве. За героизм и доблесть каждая сотня казаков-уральцев удостоилась пяти Георгиевских крестов. Отличились уральцы и при пятимесячной осаде неприятельской крепости Перемышль.

Всего в Первой мировой войне войско выставило 13 175 казаков и 320 офицеров. 5333 уральских казака к началу декабря 1916 г. были награждены Георгиевскими крестами и Георгиевскими медалями «За храбрость», 35 офицеров – орденами Святого Георгия и Георгиевским оружием. За это время в боях погибли 335 уральцев, 1793 получили ранения и 92 числились в списках пропавших без вести.

В период Первой мировой войны оперативная организация казачьих частей и соединений сочетала в себе как признаки традиционного военного устройства казаков, так и признаки общевойсковой организации российской регулярной армии. Казачьи формирования сохранили сотенную систему, а также бригадное, дивизионное и корпусное управление.

Основу личного состава составляли так называемые казачьи чины. Они делились на: нижние, которые не входили в иерархию классов Табели о рангах Российской империи (казаки и урядники), и высшие или классные, которые в эту систему входили (обер- и штаб-офицеры). К последним же относился и казачий генералитет, имевший чины, общие с чинами армейского генералитета.

11	<p>Медицинская помощь</p>  <p>На фото: Александр Николаевич Касков Размер: копия Фотография из личного архива семьи Касковых</p>	<p>Касков Александр Николаевич (1883 – 22.12.1946 г.). В Первую мировую войну служил в санитарном обозе артиллерийского полка, т.к. был инвалидом по зрению.</p> <p>В Кыштым переехал в 30-х гг. всей семьей из Пермского края, после окончания сталинских курсов в г. Москве, работал прорабом на стройках г. Кыштыма.</p> <p>Александр Николаевич на фото изображен в военной санитарной форме Первой мировой войны, в младшем офицерском чине (на фуражке имеется кокарда). На погонах три полоски, из чего можно заключить, что Касков являлся старшим унтер-офицером (сержант) санитарного обоза.</p> <p>Возможно, Касков А. Н. работал в международном фонде «Красного креста». (Династия Романовых из банков Англии сняли 20 млн. рублей. Деньги пошли на создание общественных фондов – 85 российских лазаретов названных – «Красным Крестом»). Также на военном кителе имеется потайная застежка, скрывающая пуговицы, для облегчения движения во время эвакуации раненых.</p> <p>Касков А. Н. получил медаль за смелость и отвагу в Первую мировую войну (1914 г.). Лента у медали носила название Анненская лента (лента ордена святой Анны). Цвет ленты-красно-белый.</p>
12	<p>Сестры милосердия</p>  <p>На фото: Медсестра Н. Абрамова. 1917 г. Размер: 8,9х13,7 Надпись на обороте: «На добрую и долгую память дор. маме от Н. Абрамовой. ЛАЗАРЕТЬ Старо...ской Свято-Троицкой Общины на о..... велении Екатеринбургского Краснаго Креста»</p>	<p>Во время Первой мировой в стране был небывалый патриотический подъем. Одни женщины стремились на фронт, чтобы воевать с врагом вместе с отцами и братьями. Другие становились сестрами милосердия. Но и эти добровольцы – забытое ныне слово – старались попасть ближе к передовой, где их помощь воинам была особенно необходима.</p> <p>Одной из организаций, внесшей огромный вклад в дело оказания медицинской помощи на фронтах и в тылу в годы Первой мировой войны, являлось Российское общество Красного Креста. Истоки его деятельности берут свое начало с первых общин сестер милосердия – Свято-Троицкой и Крестовоздвиженской, а также Общества попечения о раненых и больных воинах, созданного в целях подготовки медицинских кадров, организации госпиталей на фронте, сбора</p>

	 <p>На фото: Сестры милосердия. 1916 г. Размер: 8,6x13,7 Надпись на обороте: «Chelyabinsk. 12.03.16» Фотографии из фондов Кыштымского музея</p>	<p>пожертвований и оказания материальной помощи раненым и больным.</p> <p>Российское общество Красного Креста накануне войны объединяло 109 общин сестер милосердия. Основной их целью, в соответствии с Уставом, являлась подготовка «опытного женского санитарного персонала для ухода за больными и ранеными, как в военное, так и в мирное время». В общину принимались «девицы и вдовы всех сословий, от 18 до 40 лет, христианского вероисповедания, вполне здоровые и грамотные». Чтобы стать сестрой милосердия, требовалось около года изучать практический и теоретический курсы ухода за больными и ранеными. В случае успешной сдачи экзамена комиссии, Попечительский Совет общины утверждал кандидатку в звании сестры милосердия. Только после этого она могла быть направлена в различные госпитальные учреждения.</p>
13	<p>Фотографии из альбома семьи Макаровских А.</p>  <p>На фото: А. Макаровских Размер: 8,8x13,8 Надпись на обороте: «Христось Воскреси! Поздравляю вас дорогие мои родители светлым Христовымъ воскресением, желаю встретить и проводить в добром здравьи и полном благополучии. При сем шлю вам свою фотографическую карточку, снятую в американских ботинках, которые получили носить для лета. Нового ничего почти. В. С. Алеша»</p>	<p>Фотографии из семейного альбома семьи Макаровских, жителей г. Кыштыма. Выполнены в виде почтовых карточек и использовались для написания посланий домой с фронта.</p>

	 <p>На фото: А. Макаровских Размер: 8,8x13,8 Надпись на обороте: «Христось Воскреси! Поздравляю вас светлым Христовымъ воскресением, желаю встретить так и проводить в хорошем расположении духа и полном благополучии. Алеша. Для праздника Христова Воскресенья дарю карточку на долгую и добрую память. А. Макаровских.</p> <p>Дарю дорогому брату Мити на долгую и добрую память. Алеша. 1916 года 24 апреля» Фотографии из фондов Кыштымского музея</p>	
13	<p style="text-align: center;">Динамитный завод</p>  <p>На фото: Динамитный завод Размер: 14,6x18,8 Фотографии из фондов Кыштымского музея</p>	<p>В октябре 1916 г., в годы первой мировой войны, в Кыштыме за 11 месяцев был построен динамитный завод. Заказ Обществу кыштымских горных заводов поступил от Артиллерийского управления: «7 ноября 1915 года на основании постановления комиссии при Военном министре главным Артиллерийским управлением заключен контракт с Обществом Кыштымских Горных Заводов о нижеследующем: Общество ...обязано немедленно приступить к построению за свой счет и риск, на принадлежащей ему территории, Динамитного завода рассчитанного на ежегодное производство динамита в количестве не менее 60.000 пудов». Динамитный завод в Кыштыме взорвался при неизвестных обстоятельствах, по воспоминаниям старожилов, примерно в 1928-32 гг.</p>

<p>14</p>	<p style="text-align: center;">Воздушный флот</p>  <p>На фото: Сбор средств на Воздушный флот. Плакат: «Жертвуйте на воздушный флот» Размер: 16,9x22,9 Фотографии из фондов Кыштымского музея</p>	<p>Пермский губернский комитет по организации сборов на военный воздушный флот (г. Пермь) создан в соответствии с постановлениями Особого комитета по усилению военного флота на добровольные пожертвования от 7, 24 мая 1912 г. и состоял в его ведении. Действовал при губернаторе. Организовывал проведение однодневных сборов пожертвований, контролировал деятельность уездных комитетов. Упразднен после февраля 1917 г.</p> <p>Серебряный знак выдавался лицам, пожертвовавшим на развитие воздухоплавания 100 рублей, а также лицам за особые труды и заслуги в деле содействия Комитету.</p>
<p>15</p>	<p style="text-align: center;">Общество в начале XX века Образование</p>  <p>На фото: Коллектив преподавателей мужской школы. 1909 г. Размер: 21,0x27,0 Фотографии из фондов Кыштымского музея</p>  <p>На фото: Коллектив преподавателей женской школы. Размер: 16,4x19,8 Фотографии из фондов Кыштымского музея</p>	<p>В начале XX в. значительно выросло число школ. Это было связано с плодотворной деятельностью земств, поставивших задачу введения в регионе всеобщего обучения. Всего в регионе к 1914 г. субсидиями земств пользовались 2 141 начальная школа, 7 реальных училищ, 9 прогимназий, 30 ремесленных и сельскохозяйственных школ, 19 низших училищ различных типов.</p> <p>С 1907-го по 1915 г. число начальных школ на Урале возросло на 74%. По их количеству в 1914–1915 гг. Пермская губерния находилась на 1-м, а Вятская – на 2-м месте среди 43 губерний европейской части России. По числу учащихся Пермская губерния занимала 8-е место, Вятская – 11-е, Уфимская – 30-е, а Оренбургская – 39-е место. Общее число средних общеобразовательных школ разного типа на Урале в 1914 г. достигло 97, среди них было 13 мужских и 33 женских гимназии, 25 реальных училищ.</p>

	 <p>На фото: Выпускницы женской школы Размер: 11,2x16,8 Фотографии из фондов Кыштымского музея</p>	
16	 <p>На фото: Трудовая интеллигенция г. Кыштыма. 1907 г. Размер: 16,5x22,4 Фотоателье В. Г. Кокшарова Фотографии из фондов Кыштымского музея</p>	
17	 <p>На фото: Певчие Николаевской церкви Нижнего Кыштыма. 1908 г. Размер: 11,0x15,5 Фотографии из фондов Кыштымского музея</p>	<p>Певчий поет в церковном хоре под руководством регента во время богослужения, следуя указаниям служащего священника. На должность певчего назначается мирянин из числа прихожан, имеющий профессиональное вокальное образование или опыт работы в церковном хоре. Например, отец русского писателя А. П. Чехова – Павел Егорович пел и читал на клиросе, а потом и вовсе стал регентом.</p>
18		



На фото: Служащий завода с детьми
(предположительно один из сыновей
П. М. Карпинского)
Размер: 16,2x21,5
Фотоателье П. Л. Юминовой
Надпись на обороте: «16 марта 1902
г. г. Кыштым»
Фотографии из фондов Кыштымского
музея



На фото: Семья с ребенком
Размер: 9,9x14,2
Фотоателье В. К. Кокшаровъ,
Кыштымъ
Фотографии из фондов Кыштымского
музея

19

Дети – будущее Кыштыма



На фото: Девочка
Размер: 5,8x8,9
Фотоателье В. К. Кокшаровъ,
Кыштымъ
Фотографии из фондов Кыштымского
музея



На фото: Младенец
Размер: 6,1x9,2
Фотоателье В. К. Кокшаровъ,
Кыштымъ
Фотографии из фондов Кыштымского
музея

20

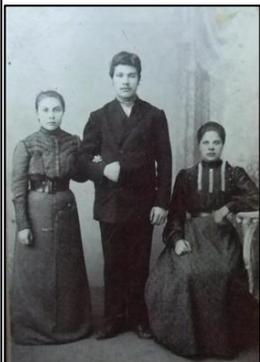
Из семейного альбома Нестеровых



На фото: Маня Нестерова
Размер: 10,3x14,3
Надпись на обороте: «На добрую
память дорогим моим и моему папе
Никите Егоровичу и Анне
Федосьевне Нестеровым от вашей
Мани. Прошу не забыть. Ваша Маня.
20 января 1905 г.»



На фото: **Дочь Нестерова**
Размер: 9,9x11,0
Надпись на обороте: «На добрую
память Никите Егоровичу и Анне
Федосьевне Нестеровым с
семейством от Александра
Иосифовича Борхитова с семейством.
г. Барнаул, 26 сентября 1907 г.»
Фотографии из фондов
Кыштымского музея

Фотографии кыштымцев

На фото: Семейная чета неизвестных.
1906 г.
Размер: 9,3х13,5
Фотоателье В. Г. Кокшаровъ в
Кыштымском заводе



На фото: Семья
Размер: 10,8х13,4



На фото: Пожилая дама в черном (из
семейного альбома Макаровских)
Размер: 10,0х14,6
Фотоателье В. Г. Кокшаровъ в
Кыштымском заводе

22



На фото: Мужчина в канотье
Размер: 8,2x13,9
Надпись на обороте: «На долгую
память дорогим Васе и Нюре от
Вани»



На фото: Неизвестная дама
Размер: 5,0x10,0
Фотоателье В. Г. Кокшаровъ,
Кыштымский завод
Надпись на обороте:
«По гладкому руслу песчаной
долины
с журчаньем катился игриво ручей.
Серебряной струйкой все вдаль он
стремился
старался на скользком, опасном
пути
своей не окрепшей и слабою силой

препятствия все превзойти...

Но трудно бороться с капризной судьбою

толчки нелегко от себя отразить....

На память Нюре. 1910 г. Тоня»



На фото: Молодые женщины
Фотоателье В. Г. Кокшаровъ,
Кыштымский завод



На фото: Молодые люди
Фотоателье В. Г. Кокшаровъ,
Кыштымский завод



На фото: Мальчик с саблей
Размер: 11,8x16,0

Фотографии из фондов Кыштымского
музея